

KULTURREPORTER Martin Alm
 TEL 070-747 67 89 FAX 550 550 77
 Kulturtips lämnas på www.mitti.se.
 Gå in under Tipsa oss i menyraden och fyll i formuläret.

KULTUR & NÖJE

Ska homosexuella omvändas?

TEATER Dramatikern Gertrud Larsson ställer i sin nya pjäs "Zoo/Kannibalsyndromet" frågan hur toleranta vi egentligen är. Här blir ett par lesbiska kvinnor utställda som vore de djur i bur för en nyfiken allmänhet. Samtidigt pågår religiösa självhjälpsmöten för att homosexuella ska rätta in sig i de normala leden. Premiär på Musik- och teatermuseet i morgon onsdag.



FOTO: TEATERFABRIKSEMANGET

PROGGKVÄLL MED JAN HAMMARLUND I HJORTIS

HJORTHAGEN Nu på onsdag är det dags för "proggafton" med allsång igen i Hjorthagens medborgarhus. Klockan sju börjar viskvällen där Jan Hammarlund, som bland annat sjöng "Jag vill leva i Europa", kommer och gästar och sjunger. Även sångerskan Maria Lindström och världsmusikgruppen Raa kommer till medborgarhuset på Artemisgatan där inträdet kostar 120 kronor per person.

Trött på tv – skrev en bok

Fotografen Peter Källviks har sitt eget sätt att berätta städers historia – genom bilder.

I en ny bok jämför han 1800-talets bilfria Stockholm med dagens innerstad.

Hans jakt efter historiska bilder började med en vilja att få ett mer innehållsrikt liv efter kontorstid.

– Jag satt hemma och såg en tv-serie och tänkte: Är det så här jag ska leva mitt liv – jobba och se på tv? Så bestämde jag mig för att jag ville bli författare och började titta på vad jag kunde göra, säger Peter Källviks, som bor på Lidingö.

Arbetet med första boken "En historisk fotovandring på Lidingö", som följdes av liknande böcker om Linköping och Norrköping, började med en vilja att berätta historia och samtidigt skapa något som andra kunde ta till sig.

Peter Källviks lärde sig fotografera och skapade sin egen berättarform, där läsaren enkelt kunde jämföra hur en stadsbild såg ut förr och nu.

De historiska bilder han utgår ifrån visar nästan alltid platser som förändrats kraftigt. Men genom att något blivit kvar – en kyrka, ett välbevarat hus, en park eller en gammal mur är det lätt att se vad som byggts om.

I boken "Nudå Stockholm" jämför han Stockholms innerstadsmiljö, som den såg ut under perioden 1846 till 1910, med hur den ser ut i dag.

UNDER PERIODEN började staden få sin nuvarande form enligt Lindhagenplanen, den stadsplan som togs i bruk från och med 1870-talet. Efter 1910 skedde nya stora förändringar genom att bilismen ökade med efterföljande vägbyggen.

Går det då att hitta exakta jämförelser mellan nu och då? Peter Källviks säger att han i flera fall njöt sig med att återskapa känslan av att betrakta samma plats.

– Det finns en bild i boken där jag vet att jag stod på exakt samma plats som på det äldre fotot. Den bilden är inifrån kvarnen vid Gullmarsplan. Det är min och många andras favorit, säger han.

BILDEN VISAR utsikten över ett luftigt, lantligt och glesbebyggt Södermalm. På Källviks nylagda bild ser man ett virrvarr av betongbyggen – broar, vägar och trafikleder.

Det stora problemet med att



Platsen där Stadsbiblioteket ligger i dag sett från Odengatan. När bilden togs 1906 fanns inte Sveavägen. Odengatan gick över en bro ovanför Norra Bastugatan, som senare höjdes och fick namnet Sveavägen ...

FOTO: STOCKHOLMS STADSMUSEUM



Stureplan då ...



Södermalm sett från från Gullmarsplan förr ...



... och Stadsbiblioteket i dag. Biblioteket, som ritades av arkitekt Gunnar Asplund stod klart 1928.

FOTO: PETER KÄLLVIKS



... och Stureplan som vi är vana att se det.

FOTO: PETER KÄLLVIKS



... och samma vy i dag.

FOTO: PETER KÄLLVIKS

göra en bok om Stockholm var att det fanns så mycket bilder att välja på. När projektet växte tog Peter Källviks hjälp av den grafiska formgivaren Carina Söderberg, vars insats blev så stor att hon står som medförfattare.

ring, där man kan spana efter historiska spår i staden.

– Jag har följt med Peter till många ställen. När man står med den gamla bilden i handen och upptäcker en sten som finns kvar på precis samma plats i den annars så förändrade staden, då ryser man, säger Carina Söderberg.

● MARTIN ALM
martin.alm@lt.nu
 tel 070-789 98 06

HON TYCKER ATT BOKEN kan vara rolig att ta med sig ut på stadsvand-

"Jag satt hemma och såg en tv-serie och tänkte: Är det så här jag ska leva mitt liv? Så bestämde jag mig för att jag ville bli författare."

PETER KÄLLVIKS



Söderberg och Källviks.